



German Terms

Crochet Along

Stylecraft



Die rote und cremefarbene Bänderung

Carousel Blanket – Muster 2

Teil 2 – Die rote und cremefarbene Bänderung

Die rot-cremefarbene Bänderung... Ich habe viele verschiedene Farbkombinationen für diesen Teil ausprobiert, aber am Ende konnte es nur Rot und Cremefarben sein: Die kultigen Farben eines Karussells.

Als mein Sohn die Batik Version sah, sagte er sofort, dass es ihn an die Tafelrunde erinnern würde. Ich habe dies sofort recherchiert und ja, er hatte Recht, es sieht tatsächlich stark danach aus! Daraus ergab sich noch eine ganz andere Farbkombinationsmöglichkeit: Grün (Green) und Cream in Special DK oder Olive und Cream in Batik. Auf der folgenden Webseite findest du Bilder von König Arthurs Tafelrunde und den Wandteppichen in der großen Halle in [Winchester](#).

Aber nun zur Bänderung... Ich habe zuerst probiert, mit der "Bildteppich" – Methode zu arbeiten, aber die Farben schienen immer durch. Also zurück zum Entwurfsboard!

Am Ende habe ich mir gedacht, dass es vermutlich am einfachsten für alle wäre, wenn man in Sektionen arbeiten und diese dann durch eine dekorative Rippelmasche verbindet. Diese Masche hat etwas von freiem Häkeln, aber mit ein wenig Übung funktioniert er super und ist als netter Nebeneffekt ein schönes Detail für die Decke. Dieser Teil ist vermutlich der schwerste der ganzen Decke.

Teil 2 – Die rote und cremefarbene Bänderung (häkle 8 Bänder in Rote und 8 in Cream)

Special DK Farben:



1246
Lipstick



1005
Cream



1823
Mustard

Batik Farben:



1094
Cherry



1900
Cream



1902
Old Gold



ZUBEHÖR

4mm Häkelnadel
Maschenzähler

MASSE

Das Motiv misst 30 cm am weitesten Punkt

ABKÜRZUNGEN

Lm Luftmasche

cm Zentimeter

fM feste Masche

DStb Doppelstäbchen

mm Millimeter

wdh. wiederholen

RS Richtige Seite

Zwr Zwischenraum/Lücke

Km Kettmasche

Stb Stäbchen

ANMERKUNGEN:

Das Abmaschen und das Anfügen der neuen Farbe

Wenn du am Ende der Runde abmaschst, anstelle mit der neuen Farbe direkt in der letzten Masche der Runde zu beginnen, wirst du einen sauberen Farbwechsel erreichen. Wenn du am Ende der Runde abmaschst, dann wird die Kettmasche wie eine normale Masche in der nächsten Runde aussehen. Auch wenn die Kettmasche nun wie eine normale Masche aussieht, zählt sie aber nicht als normale Masche – darauf musst du unbedingt achten, wenn du deine Maschen zählst!

Die Fadenenden

Ich empfehle immer, die Fadenenden so schnell wie möglich zu vernähen oder überzuhäkeln; es ist einfach besser, wenn du zum Ende kommst und nicht noch tausende von Fäden vernähen musst!

Crochet Along*

Teil 2 – Die rote und cremefarbene Bänderung (häkle 8 Bänder in Rote und 8 in Cream)



Although every effort has been made to ensure that instructions are correct, Stylecraft cannot accept any liabilities. In the unlikely event that there are errors in the patterns we will work as quickly as possible to issue an addenda.

Stylecraft cannot accept responsibility for the result of using any other yarn.

Crochet Along*

MUSTER

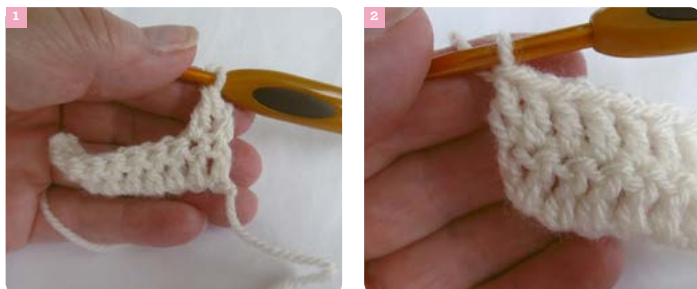
Häkle 8 Bänder in Lipstick (Cherry) und 8 in Cream (Cream).
Anmerkung: Die dickgedruckten Reihen sind diejenigen Reihen in denen Maschen zugenommen werden.

Grundreihe: Häkle mit Lipstick (Cherry) oder Cream (Cream) und der 4mm Häkelnadel 11Lm.

Reihe 1: 1Stb in die dritte Lm von der Häkelnadel aus, 1Stb in die nächsten 8Lm, wenden. (10 Stb)



Reihe 2: 2Lm (zählt immer als 1Stb), 1Stb in die nächste Masche und die nächsten 7 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (10Stb)



Reihe 3: 2Lm, 1Stb in dieselbe Masche (dies ist die erste Zunahme), 1Stb in die nächsten 8 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (11Stb).

Anmerkung: Nun da du die erste Zunahme gehäkelt hast, musst du diese Seite des Bands markieren, damit du immer weißt, auf welche Seite du alle zwei Runden zunehmen musst.



Runde 4: 2Lm, 1Stb in die nächste Masche, 1Stb in die nächsten 8 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (11Stb).

Runde 5: 2Lm, 1Stb in dieselbe Masche, 1Stb in die nächsten 9 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (12 Maschen)

Runde 6: 2Lm, 1Stb in die nächste Masche, 1Stb in die nächsten 9 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (12Stb).

Runde 7: 2Lm, 1Stb in dieselbe Masche, 1Stb in die nächsten 10 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (13 Maschen)

Runde 8: 2Lm, 1Stb in die nächste Masche, 1Stb in die nächsten 10 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (13Stb).

Runde 9: 2Lm, 1Stb in dieselbe Masche, 1Stb in die nächsten 11 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (14 Maschen)

Runde 10: 2Lm, 1Stb in die nächste Masche, 1Stb in die nächsten 11 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (14Stb).

Runde 11: 2Lm, 1Stb in dieselbe Masche, 1Stb in die nächsten 12 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (15 Maschen)

Runde 12: 2Lm, 1Stb in die nächste Masche, 1Stb in die nächsten 12 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (15Stb).

Runde 13: 2Lm, 1Stb in dieselbe Masche, 1Stb in die nächsten 13 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (16 Maschen)

Runde 14: 2Lm, 1Stb in die nächste Masche, 1Stb in die nächsten 13 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (16Stb).

Runde 15: 2Lm, 1Stb in dieselbe Masche, 1Stb in die nächsten 14 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (17 Maschen)

Runde 16: 2Lm, 1Stb in die nächste Masche, 1Stb in die nächsten 14 Maschen, 1Stb oben in die letzte Masche, wenden. (17Stb).
Masche ab und vernähe die Enden.



Mustard (Old Gold) Riffelung Masche

Häkle alle 16 Bänder (8 in Rot und 8 in Cream), bevor du sie mit dem Mustard (Old Gold) Garn in Paaren zusammenfügst. Danach fügst du die Paare zusammen, so dass du am Ende einen kompletten Kreis hast.



Crochet Along*

Lege ein rotes und ein cremefarbenes Band nebeneinander, die geraden Kanten sollten sich berühren. Beginne mit Mustard (Old Gold) in der ersten Masche des roten Bands mit 1Lm (s. Foto unten und die Anmerkungen), Km in die erste Masche des cremefarbenen Bands, *2fM in das rote Band, Km in das cremefarbene Band, wdh. vom * bis die beiden Bänder zusammengefügt sind. Überprüfe regelmäßig, dass du die gleichen Reihen zusammenfügst und dass du die gleiche Anzahl von Reihen zum Zusammenfügen übrig hast.

Anmerkung: Dieser Riffelungsmasche ist nicht unbedingt eine Wissenschaft, sondern eher eine freie Form, daher musst du genau darauf achten, dass du immer die korrespondierenden Reihen erwischst. Es braucht ca 25fM/Km um die Bänder zusammenzuführen.



Anmerkung: Die Masche, die du als erste Masche nimmst, muss die Masche ganz unten am Boden des Bands sein – wenn du dies nicht machst, wirst du keinen geraden Rand erreichen.

Füge die Bänder erst in Paaren zusammen und füge dann die Bänder an den ungeraden Seiten zum Kreis zusammen.



Wenn alle Bänder im Kreis verbunden sind, ist es an der Zeit das zentrale Motiv (Teil 1) mit Hilfe des gleichen Riffelungsmasche (fM/Km) einzufügen.



Beginne mit Mustard (Old Gold) in einer der 3Lm Ecken des zentralen Motivs mit 1Lm, Km in die Mustard (Old Gold) Riffelung der Bänderung, *1fM in die nächste Masche des zentralen Motivs, dann eine Km in die nächste Zwr zwischen den Maschen der Bänderung, wdh. Vom * bis zur nächsten Ecke. Eine

Seite des zentralen Motivs entspricht einem Bänderpaar.



Beginne das Zusammenfügen des zentralen Motivs mit der zweiten Seite in der gleichen 3Lm Zwr Ecke, in der du gerade geendet hast.

Häkle von den Maschen des zentralen Motivs aus in die Zwr von Bändern und gerippten Verbindungen, jedes Bänderpaar (1 Rot, 1 Cream) entspricht einer Seite des zentralen Motivs.



Die zusammengeführten Teile sehen vielleicht ein wenig wellig aus, aber dies wird dies nach dem Waschen bzw. Blocken ändern.

