



German Terms

Crochet Along

Stylecraft



Rosenring

Frida's Flowers Blanket - Musterset 6

Musterset 6 – Rosenring

Dieses Muster war das erste Motiv, das ich für dieses Projekt entworfen und Stylecraft als Illustration des Designs vorgestellt habe. Zum Glück mochten sie meine Idee und von daher habe ich dieses Motiv als Grundlage für all die anderen genutzt.

Es gibt ein sehr berühmtes Bild von Frida Kahlo mit Rosen in ihrem Haar. Auf dem Foto sitzt sie vor einem dunkelgrünen geblühten Hintergrund und genau dieses Bild diente mir als Inspiration für dieses Motiv.

Ich mag den 3D-Effekt in Häkelmustern sehr und ich liebe es, diesen Effekt in meinen Designs durch Reliefmuster und texturierte Maschen einzubinden. Ich habe schon im Lily Pond CAL 3D-Blumen eingebunden und ich wollte dies unbedingt wieder tun. Mit einem Rahmenwerk hinter der Blume zu arbeiten, kann schwierig sein, aber ich habe Bilder gemacht, um euch den Prozess zu erleichtern. Die französischen Knoten werden aufgenäht, um dem Design Extradetails zu geben. Im Muster gibt es daher extra Bilder, um zu erläutern, wie man diese aufgenähten Maschen integriert.

Musterset 6 – Rosenring (6x Häkeln) Garn:



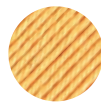
3567
Plum



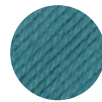
3672
Poppy



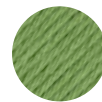
3674
Shrimp



3662
Sunflower



3566
Teal



3097
Leaf



3665
Ivory



3093
Black

NADELN

4 mm Häkelnadel
Maschenzähler
Nähnadel
Nadel mit großem Ohr für die Bullion Maschen

MASSE

Ungeblockt – 20 cm Breite am weitesten Punkt

ABKÜRZUNGEN

cm Zentimeter
Lm Luftmasche
Km Kettmasche
fM Feste Masche
hStb Halbes Stäbchen
Stb Stäbchen
DStb Doppelstäbchen

2 Stb zus abm 2 Stäbchen
zusammen abmaschen
3 Stb zus abm 3 Stäbchen
zusammen abmaschen
RS Richtige Seite
FS Falsche Seite

ANMERKUNGEN:

Das Abmaschen und das Anfügen der neuen Farbe

Wenn du am Ende der Runde abmaschst, anstelle mit der neuen Farbe direkt in der letzten Masche der Runde zu beginnen, wirst du einen sauberen Farbwechsel erreichen. Wenn du am Ende der Runde abmaschst, dann wird die Kettmasche wie eine normale Masche in der nächsten Runde aussehen. Auch wenn die Kettmasche nun wie eine normale Masche aussieht, zählt sie aber nicht als normale Masche – darauf musst du unbedingt achten, wenn du deine Maschen zählst!

Die Fadenenden

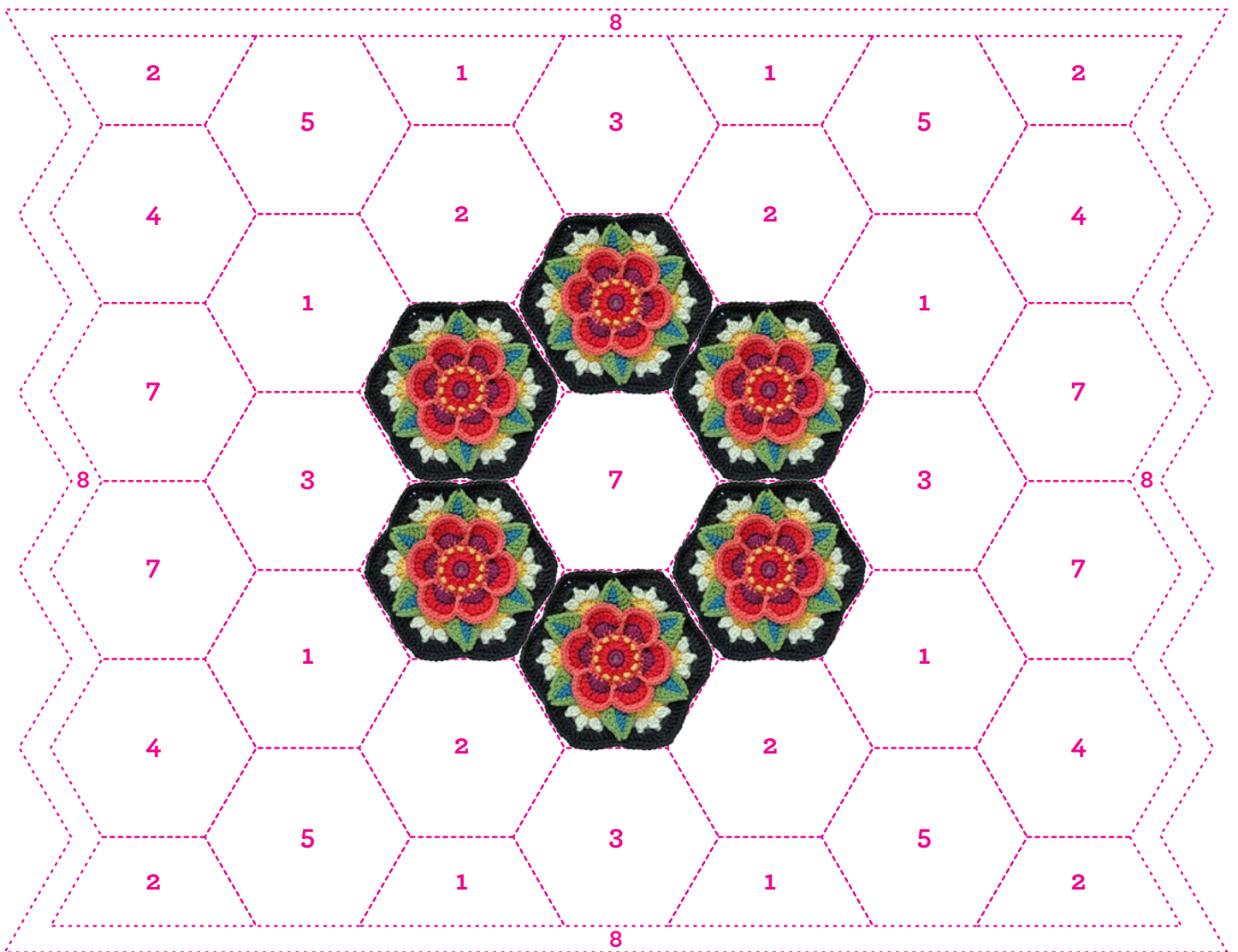
Ich vernähe meine Fadenenden während des Prozesses und nicht am Ende – so hast du nicht am Ende des Projekts noch Unmengen von Fäden zu vernähen. Außerdem sinken so die Chancen, dass du Maschen verlierst oder du Fehler in deiner Spannung machst.

Das Zusammenfügen der Einzelteile

Du wirst die Einzelteile mit festen Maschen und der 4mm Häkelnadel zusammenfügen. Wenn du Garn sparen willst, kannst du auch mit Kettmaschen arbeiten, aber dann benötigst du auch automatisch eine größere Häkelnadel (4,5mm). Beim Zusammenhäkeln müssen die Eckmaschen der Motive mehr als einmal benutzt werden.

Crochet Along*

Musterset 6 – Rosenring (6x Häkeln)



Although every effort has been made to ensure that instructions are correct, Stylecraft cannot accept any liabilities. In the unlikely event that there are errors in the patterns we will work as quickly as possible to issue an addenda.

Stylecraft cannot accept responsibility for the result of using any other yarn.

Crochet Along*

MUSTER

Häkle mit Plum und der **4mm** Häkelnadel 5Lm, schließe diese mit einer Km zum Ring.

Grundreihe: 1Lm (zählt nicht als Masche), 12fM in den Ring, Km zum Schließen, abmaschen (12 Maschen)

Runde 1: Häkle weiter mit Poppy. Beginne in einer beliebigen Masche der Vorrunde mit 1Lm + 2Lm (zählst als 1Stb), 1Stb in dieselbe Masche, 2Stb in jede weitere Masche bis zum Ende der Runde, Km in das 1Stb, abmaschen (24 Maschen).



Runde 2: Häkle weiter mit Shrimp. Beginne in einer beliebigen Masche der Vorrunde mit 1Lm (zählt nicht als Masche), 1fM in die Basis der 1Lm, *2fM in die nächste Masche, 1fM in die nächste Masche; wiederhole vom * bis zum Ende der Runde, in die letzte Masche 2fM, Km in die erste Masche, abmaschen (36 Maschen)



Runde 3: Häkle weiter mit Plum. Beginne oben in der 1.fM einer der 2fM-Gruppen der Vorrunde mit 1Lm (zählt nicht als Masche), 1fM in die Basis der 1Lm, *1hStb in die nächste Masche, [2Stb in die nächste Masche] x2, 1hStb in die nächste Masche, 1fM in die nächsten 2Maschen; wiederholte vom * bis zum Ende der Runde, überspringe 1fM in die letzten Wiederholung, Km in die erste Masche, abmaschen (48 Maschen).



Runde 4: Häkle weiter mit Poppy. Beginne in einer der 2Lm der 2Lm der Vorrunde mit 1Lm (zählt nicht als Masche), 1fM in die Basis der 1Lm, *1hStb in die nächste Masche, 2Stb in die nächste Masche, 1Stb in die nächsten 2Maschen, 2Stb in die nächste Masche, 1hStb in die nächste Masche, 1fM in die nächsten 2 Maschen; wiederholte vom * bis zum Ende der Runde, überspringe 1fM in die letzten Wiederholung, Km in die erste Masche, abmaschen (60 Maschen)



Setze nun Maschenzähler in die Maschen aus Runde 2 in Linie mit den Lücken zwischen den Blütenblättern wie im Bild. Zähle immer 5 Maschen zwischen den Maschenzählern.



Runde 5: Häkle weiter mit Shrimp. Beginne oben in einer der hStb zwischen 2fM der Vorrunde mit 1Lm (zählt nicht als Masche), 1fM in die Basis der 1Lm, *arbeite vor der Blume, 1Stb um die Säule der nächsten markierten Masche aus Runde 2, überspringe 2fM, 1fM oben in das nächste hStb, 2fM in die nächsten 6 Maschen, 1fM in die nächste Masche; * wiederholte vom * bis zum Ende der Runde, überspringe 1fM in die letzten Wiederholung, Km in die erste Masche, abmaschen (90 Maschen)



Maße: 12 cm von Blütenblatt zu Blütenblatt

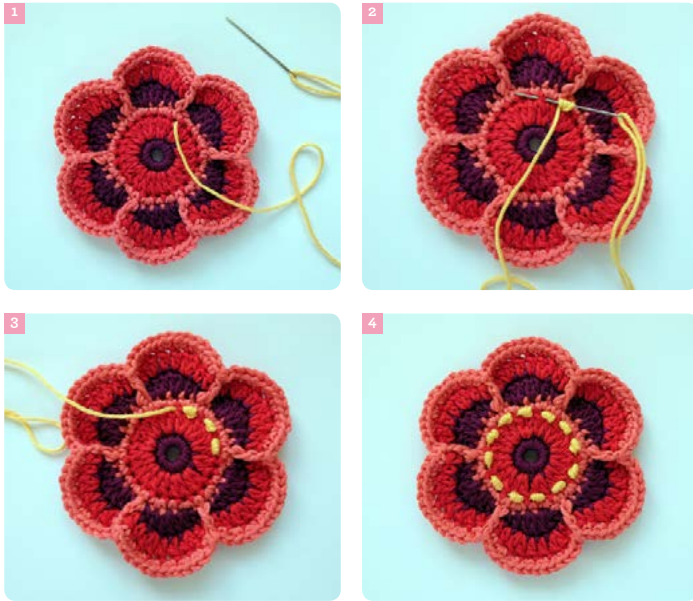
Crochet Along*

Bullion Maschen

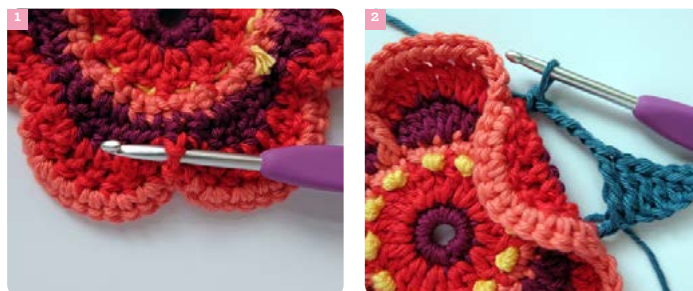
Als nächstes musst du die dekorativen Bullion Maschen festnähen. Gehe dabei die folgt vor:

Arbeite mit Sunflower und der großen Augennadel, nähe insgesamt 12 Bullion Maschen. Nutze dazu die Maschenlücken der festen Maschen in Runde 2 als Anhaltspunkt für die Positionierung.

Eine Bullion Masche wird wie folgt genäht: Wickel das Garn 4x um die Nadel bevor du diese in die Maschenlücke einführst, führe die Nadel nach vorne durch die nächste Maschenlücke, ziehe die Nadel sanft durch die umwickelten Garnschlingen um das Bullion zu formen.



Runde 6: Häkle weiter mit Teal. Arbeite auf der der Rückseite der Blume (aber mit der VS vorne). Beginne um die Säule zwischen 2 übersprungenen fM zwischen 2 Blütenblättern aus Runde 4 (Poppy) mit 1Lm (zählt als 1fM), *7Lm, arbeite entlang der Lm wie folgt: überspringe 1Lm, 1fM in die nächste Lm, 1hStb in die nächste Lm, 1Stb in die nächsten 2Lm, 1DStb in die nächsten 2Lm, 5Lm, arbeite auf der anderen Seite der Blume, 1fM um die Säule der übersprungenen 2fM; wiederholte vom * bis zum Ende der Runde, überspringe 1fM in die letzten Wiederholung, Km in die erste Masche, abmaschen (6 halbe Blätter)



Runde 7: Häkle weiter mit Leaf. Beginne in der Lm in der Spitze eines der Blätter aus der Vorrunde mit 1Lm (zählt nicht als Masche), 3fM in die Basis der 1Lm, *1fM in die nächsten 6Maschen, 1fM in die nächste Lm, 3Lm, 2fM in die nächste Lm, überspringe 3Lm & 1fM, arbeite auf der anderen Seite der Lm, 1DStb in die nächsten 2Lm, 2Stb in die nächsten 2Lm, 1hStb in die nächste Lm, 1fM in die nächste Lm, 3fM in die nächste Lm in der Spitze des Blattes, wiederholte vom * bis zum Ende der Runde, überspringe 3fM in die letzten Wiederholung, Km in die erste Masche, abmaschen (6 Blätter)



Crochet Along*

Runde 8: Häkle weiter mit Sunflower. Beginne in einer der 3Lm Lücken der Vorrunde mit 1Lm + 2Lm (zählt als 1Stb), 4Stb in dieselbe Lm-Lücke, *7Lm hinter dem Blatt, 5Stb in die nächste 3Lm-Lücke; wiederholte vom * bis zum Ende der Runde, überspringe 5Stb in die letzten Wiederholung, Km in die erste Masche, abmaschen (30Stb & 6 x 7 Lm-Lücken)



Anmerkung: Die letzte Runde kann dazu führen, dass deine Arbeit eine leichte Tassenform bekommt. Das sollte sich mit der nächsten Runde legen, aber beobachte es genau. Wenn sich dies nicht am Ende von Runde 10 gelegt hat, solltest du die Lm in Runde 8 und 9 lockerer häkeln.

Runde 9: Häkle weiter mit Ivory. Beginne in der 4.Lm einer der 7Lm-Lücken der Vorrunde mit 1Lm (zählt nicht als Masche), 1fM in dieselbe Lm, *3Lm, überspringe das nächste Stb, [3Stb zus abm in die nächste Masche, 3Lm] 3x, überspringe 1Stb & 3Lm, 1fM in die nächste Lm, wiederholte vom * bis zum Ende der Runde, überspringe 1fM in die letzten Wiederholung, Km in die erste Masche, abmaschen.



Runde 10: Häkle weiter mit Black. Beginne in einer der Lm-Lücken vor einer der zentralen 3Stb zus abm Gruppen der Vorrunde mit 1Lm + 2Lm (zählt als 1Stb), *5Stb in die nächste Lm-Lücke, [4Stb in die nächste Lm-Lücke] x 2, 5Stb in die nächste Lm-Lücke, wiederholte vom * bis zum Ende der Runde, überspringe 1Stb in die letzten Wiederholung, Km in die erste Masche, nicht abmaschen. (108 Maschen)



Runde 11: 1Lm (zählt nicht als Masche), 3fM in die nächste Masche, *1fM in die nächsten 8 Maschen, 1fM in die zentrale fM der 3fM Gruppe in der Spitze des Blattes von Runde 7, überspringe die nächste fM der Vorunde, 1fM in die nächsten 8 Maschen; wiederhole vom * bis zum Ende der Runde, überspringe 3fM in die letzten Wiederholung, Km in die erste Masche, abmaschen. (120 Maschen)



Vernähe die Enden.

Platziere Maschenzähler in die Eckmaschen (Zentrale Masche der 3fM) falls notwendig.

Ungeblockte Maße: 20 cm am weitesten Punkt



Crochet Along*

Die Einzelteile zusammenfügen

Du kannst eine Seite dieses Motivs mit einem der anderen Motive zusammenhäkeln. Falls du diesen Weg wählst, masche die letzte Runde nicht ab.

Häkle mit der **4mm** Häkelnadel. Benutze das Layout Diagramm als Anhaltspunkt. Halte das richtige Einzelteil vorne, so dass die RS nach innen zeigt. 1Lm, 1fm, 1fM in die zentrale fM der 3fM-Gruppe in der Ecke & die entsprechende Masche im anderen Motiv (so dass deine Häkelnadel durch beide Maschen sticht), 1fm in die Maschen, 1fM in alle Maschenpaare bis zu den zentralen Maschen in der nächsten Ecke, 1fM in die finale fM der zentralen fM in der Ecke, abmaschen.

Wiederhole dies für alle 6 Motive.

Die andere Seite des Motivs zusammenhäkeln

Häkle mit Black und der **4mm** Häkelnadel. Benutze das Layout Diagramm als Anhaltspunkt. Halte das richtige Einzelteil vorne, so dass die RS nach innen zeigt.

Beginne mit 1Lm durch die korrespondierenden Maschen der beiden Einzelteile, 1fM in alle korrespondierenden Maschen bis zum Ende der zentralen fM der nächsten Masche, 1fM in die finale fM der zentralen fM in der Ecke, abmaschen.