

Crochet Along

by Stylecraft



Dutch Version

Instructies voor blokken en persen

Frida's Flowers Blanket

Designed by Jane Crowfoot

Crochet Along*

BLOKKEN EN PERSEN

Blokken en persen zijn de termen die we gebruiken bij het proces van het uitleggen van je haakmotieven en vervolgens stomen of licht vochtig maken, zodat ze er mooier en gladder uit zien, voordat je de onderdelen aan elkaar maakt.

Ik vind dat de term 'persen' erg misleidend is, aangezien het lijkt alsof je iets zwaars op je haakwerk moet leggen om je steken plat te krijgen, zoals je bijvoorbeeld kreukels uit een t-shirt strijkt. In mijn tijd als consultant en lerares heb ik vele projecten gezien die na het persen niet meer herkenbaar waren. Het gebruik van een hete strijkbout kan de vezels in je garen kapot maken en zal je steken plat maken en je garen laten glimmen - in sommige gevallen (wanneer je geen natuurlijk materiaal gebruikt) kan je haakwerk zelfs smelten of verbranden. Wanneer de vezels van je garen plat gedrukt zijn, zullen ze nooit meer in originele staat terugkeren, het is eigenlijk hetzelfde als dat je een gekrompen kledingstuk dat te heet gewassen is ook niet meer kunt herstellen.

Tijdens deze Crochet Along zul je veel tijd en moeite steken in een prachtige bankdeken, waar je trots op kunt zijn en die anderen zullen bewonderen. Met dit in het achterhoofd wil ik je adviseren om tijd te steken in het zo netjes mogelijk afronden van al je afzonderlijke motieven. Wanneer je alle draadjes hebt weggewerkt, kun je de volgende stappen doorlopen waar ik het blokken van je werk uitleg.

MAAK EEN BLOKMAT

Een blokmat kan zo simpel of ingewikkeld zijn als je zelf wilt. Je kunt speciale rubberen puzzelstukken kopen waar je een mat van kunt leggen of deze aanschaffen in een speelgoedwinkel waar ze een stuk goedkoper zijn. Je kunt ook de bovenkant van je strijkplank of een badhanddoek gebruiken. Ik gebruik een gevouwen handdoek op mijn aanrechtblad. Ik heb een ruiten theedoek die ik er dan weer bovenop leg.

SPELDEN VAN JE MOTIEVEN

Wanneer je een plat haakwerkje wilt blokken, zoals een granny square bijvoorbeeld, leg ik mijn haakwerk met de goede kant naar beneden op de theedoek, maar omdat we in dit geval 3D elementen in het project hebben, adviseer ik je om de haakwerkjes met de goede kant naar boven te leggen, zodat je de (bloem)blaadjes kunt zien.

Wanneer je een schone ruiten- of gestreepte theedoek hebt zoals ik, kun je je haakwerkjes makkelijk in een rechte lijn vastzetten, zodat je zeker weet dat ze recht worden. Gebruik een rolmaat om ervoor te zorgen dat je ze met de juiste afmeting blokt. Wanneer je een effen achtergrond hebt, kun je de afmeting met naalden markeren, of zelf een raamwerk creëren.

Gebruik lange spelden met een grote knop om je haakwerkjes vast te zetten. Je kunt ze een klein beetje uitrekken en de spelden zo plat mogelijk aanbrengen - ik werk vanuit het midden naar buiten, waarbij ik het midden van elke kant eerst markeer en daarna naar de hoeken werk.

GEBRUIK STOOM OF PLANTENSPIJT

Als je een stoomstrijkijzer hebt waar je op kunt vertrouwen en dat stoom kan produceren zonder heet water te sproeien, kun je je haakwerkjes daar mee stomen. Let wel op dat je je strijkbout een stuk boven je project houdt, zodat het niet te heet wordt.

Ik gebruik zelf een waterspuit met koud water. Ik heb een oude haarlakfles met een pompje, waar ik schoon, koud water in doe en mijn werkjes mee in spray tot ze vochtig zijn, maar niet kletsnat.

Zodra het garen met water is bespoten laat ik de motieven helemaal drogen, voordat ik de spelden verwijder.

LET OP

Haakwerkjes vinden het erg leuk om op te krullen, dus het heeft geen nut om gelijk nadat je een motief klaar hebt het afzonderlijk te gaan blokken. Zodra je alles af hebt en toe bent aan het in elkaar zetten van je project, zijn de eerste werkjes alweer aan het omkrullen en kun je weer opnieuw beginnen. Blok dus pas nadat je alle lapjes af hebt.

WASVOORSCHRIFT

Stylecraft Cotton Classique DK, Life DK en Special DK zijn geweldige garens - ze zijn slijtvast en makkelijk te wassen, al zou ik wel aanraden om je project niet in de wasmachine te wassen als dat mogelijk is. Het centrifugeren en door elkaar draaien van de meeste moderne wasmachines kan handgemaakte producten kapot maken, en het samen wassen met andere items kan ervoor zorgen dat je haaltjes of beschadigingen krijgt in je project door bijvoorbeeld knoopjes en gespen.

Zodra je project in elkaar gezet is wil je het misschien wassen. Ik ben van mening dat het wassen van je project een groot verschil kan maken in hoe je eindproduct er uit ziet. Naden zullen platter worden en steken zien er meer gelijk uit. Ik was mijn haak- en breiprojecten altijd met een handwas met speciaal (wol)wasmiddel. Het is slim om biologische wasmiddelen of poeders te vermijden, aangezien deze vaak bleekmiddel bevatten, waardoor de vezels van je project kapot gaan, je project kan gaan bobbelen en de kleuren veranderen.

Wanneer ik mijn project heb gewassen stop ik het in een kussensloop en laat ik het kort in de wasmachine draaien om zoveel mogelijk water uit het project te laten lopen - centrifugeer niet te hard, want dan kan je project uitrekken. Stop ook een paar badhanddoeken bij je kussensloop, zodat het project niet teveel heen en weer kan slingeren. De handdoeken nemen ook het overtollige water op. Haal vervolgens je haakwerk uit de kussensloop en leg het op een badhanddoek of een ander glad en zacht oppervlakte om te drogen. Leg het niet in direct zonlicht of over een radiator en doe het niet in de droger. Als je een trampoline in je tuin hebt voor de kinderen is dit een perfecte plek om je project te drogen, zolang je je huisdieren maar uit de buurt houdt!